****

**Андрей Двин**

Андрей Двин выбрал направления, казалось бы, противоречащие друг другу – исполненный интуитивизма абстракционизм и, «умышленную», концептуальную по своей природе инсталляцию. «Чистая интуиция» в абстрактных работах художника обнаруживает тяготение к соприкосновению, соединению фрагментов. При этом художнику важен «эффект незаконченности». Недосказанность, с одной стороны, как нельзя лучше, отражает ограниченность представлений и нежелание «досочинять» само мирозданье, с другой, дает свободу зрителю, предоставляя ему возможность сотворчества с автором холста. Инсталляция, напротив, «вводит в рамки». Это попытка создать «готовое» – законченное пространство, законченную мысль, оставляющие все же свободное пространство для ума.

«Воплощающая все языки и стили» абстракция Андрея Двина уводит от того, что представляется ему упрощением реальности. Его «гармония, параллельная природе» становится открытой к диалогу, «интерактивной». Интуиция воплощает то, к чему тяготеет рассудок – соединению разрозненного, созданию структуры и восстановлению разрушенной целостности.

2022 Первая премия International Osten Biennale of Drawings 2022. Скопье. Северная Македония

2018 Победитель международного фестиваля абстракции. Москва, ЦДХ

**Работы находятся в коллекции**

Центр современного искусства Сергея Курехина. Санкт-Петербург

Музей нонконформистского искусства. Санкт-Петербург

Фонд "Свободная культура". Санкт-Петербург, Пушкинская 10

Музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля. Омск

Национальная галерея Северной Македонии. Скопье

Фонд галереи "OSTEN". Скопье. Северная Македония

**Образование**

Омский педагогический университет. Художественно-графический факультет.

Московский институт современного искусства. Курс: Новые художественные стратегии.

1997 Принят в Международную федерацию художников (IFA)

**Избранные персональные и коллективные выставки**

2023 "Два мира". Совместный проект с Дмитрием Шориным. Гридчинхолл. Московская область.

2023 Триптих AWA. Арт Москва. Sistema Gallery. Москва.

2022 International Osten Biennale of Drawings 2022. Национальная галерея. Скопье. Северная Македония.

2022 "Ландшафтное искусство - оставь творческий след". Музейный комплекс Budatower. Будапешт.

2022 "LIFE/ÉLET". Музейный комплекс Budatower. Будапешт.

2021 "На следующий день". Pacsa. Венгрия.

2021 Арт-инсталляция "Fifty/Ötven". Международный симпозиум ландшафтного искусства. Rácalmás Nagy-Sziget. Венгрия.

2020 "Абстракция в авангарде". Центр современного искусства «Курёхин центр». Санкт-Петербург.

2020 "THE LINE". Pacsa. Венгрия.

2019 "Выставка современного искусства". Pacsa. Венгрия.

2018 "Неделя искусства в Венгрии". Будапешт.

2018 Конкурс "Абстракция в живописи". Международный фестиваль абстракции. 1 место.

ЦДХ. Москва.

2018 XXV Международная выставка-конкурс современного искусства в рамках Российской недели искусств. Номинация: "Эксперимент", 1 место. ARTPlay. Москва.

2000 "Проект Черное и белое". BOREYARTGALLERY. Санкт-Петербург.

1999 "Петербург". ЦВЗ Манеж. Санкт-Петербург.

1999 "Вещь в себе". Галерея "Spider and mouse". Москва.

1998 "АЛЕФ". Галерея "Золотой путь". Омск.

1996 "Портрет одной знакомой". Персональная выставка. Музей истории города. Санкт-Петербург.

1996 "Времена года". Персональная выставка. ГЭЗ 21. Пушкинская 10. Санкт-Петербург.

1995 "Письмо". Галерея 103. Пушкинская 10. Санкт-Петербург.

1992 "Новая живопись Сибири". Варшава, Польша.

Родился в 1971 году в Омске. Живет и работает в Санкт- Петербурге.

**Галерея Гридчинхолл**

Московская обл., Красногорский городской округ, с. Дмитровское, ул. Центральная, д. 23

+7 989 580 46 63

[www.gridchinhall.com](http://www.gridchinhall.com)

Телеграмм канал: [https://t.me/gridchinhallgallery](http://link.artlogicmailings.com/ss/c/JKmEn1vxTTjPzoS7mqoks5fPs_vhNAwtiVEtazsoeQYR5KhGTWyBuDK1vR_kVjkD/3lg/kBkhuBriTGS6PS05kVIO8w/h1/dbvOnG1EbmtybR0oSFTarfZTxKPeHJMyDbQcuZroy5Y)